

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Педагогическая диагностика в системе оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста.

Реализация образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Основанием для применения педагогической диагностики в детском саду является ФГОС ДО, в котором говорится, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), а результаты этой диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей» (Раздел III, пункт 3.2.3.)

Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

свою работу мы организовали в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО, разработанными Московским центром качества образования в 2014г.

В соответствии с МР карта наблюдений включает показатели развития по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО: · физическое развитие; · социально-коммуникативное развитие; · художественно-эстетическое развитие; · познавательное развитие; · речевое развитие.

Показатели развития по этим образовательным областям определяются по результатам наблюдения педагогом за ребенком в течение всего учебного года.

Мониторинг в форме наблюдения проводится во всех возрастных группах. Основными методами в системе мониторинга являются педагогическое наблюдение и анализ результатов продуктивной деятельности детей. Время проведения диагностики: в первые 2 месяца с момента поступления ребенка в ДОО и в мае текущего года.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме (не сформирован; находится в стадии становления; сформирован), в описательной или любой другой форме, удобной и понятной педагогам. При заполнении диагностических таблиц не должны использоваться оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный».

При анализе полученных результатов мы не сравниваем результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Мониторинг индивидуального развития детей является частью целостной системы, описанной в образовательной программе дошкольного учреждения. И все части этой системы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Наглядно, это можно представить следующим образом

| |
|-------------------------------|
| Образовательная программа ДОУ |
|-------------------------------|

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| Цель задачи | Планируемые результаты | Технологии, формы, методы, подобранные так, чтобы обеспечить максимальное достижение планируемых результатов | Содержание ОП по образовательным областям которое также способствует достижению планируемых результатов |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| Что хотим? | Каким мы хотим видеть ребенка на выходе из детского сада? | Какими способами этого достичь? | Какое содержание хотим освоить с детьми? |

Таким образом, при разработке мониторинга индивидуального развития детей в центре нашего внимания – второй столбец – планируемые результаты. В нашей программе планируемые результаты рассматриваются в двух блоках – освоение детьми содержания программы и развитие личностных качеств. Такая диагностика не отбирает детей, а задает зону ближайшего развития (Л. Выготский). Цель мониторинга - составить индивидуальные программы развития, в

Индивидуальный образовательный маршрут – документ, отражающий общую стратегию и конкретные шаги воспитателей, специалистов и родителей в организации индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- диагностический** (определение системы диагностического сопровождения);
- целевой** (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- содержательный** (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДООУ, в том числе программ дополнительного образования);
- технологический** (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);

-**результативный** (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольника:

Содержательная часть индивидуального образовательного маршрута включает:

- **Диагностические данные на ребенка.**

- **Общие сведения** о ребенке на момент разработки ИОМ, сроки реализации ИОМ, причина, цель, задачи, интеграция со специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед), работа с родителями, примерный прогноз развития ребенка.

- **ИОМ:** время и дата проведения индивидуальной работы с ребенком, вид трудностей в развитии, содержание работы в самостоятельной деятельности,

содержание работы педагогов по сопровождению ребенка, организация взаимодействия с семьей (формы, содержание).

- **Лист индивидуальных занятий, реализации ИОМ** где указывается тема, содержание, результат занятия и что необходимо доработать.

- **Способы оценки успехов воспитанника** - оценка успехов освоения маршрута фиксируется каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного блока или этапа.

ИОМ в целом работает на развитие ребенка и дает результат: делает работу воспитателя более осмысленной и эффективной, позволяет постоянно «держать руку на пульсе», получать обратную связь, видеть развернутую картину достижений группы в целом на определенный момент, оценивать динамику развития отдельных детей в течение года, помогает обоснованно индивидуализировать педагогическое воздействие и получить результат - положительную динамику в развитии ребенка.

КАРТЫ РАЗВИТИЯ

Мониторинговая карта развития ребенка 1-2 лет

Фамилия, имя

дата рождения

№ группы

| Показатели развития | Критерии оценки развития | |
|---|--------------------------|-------|
| | Н. г. | К. г. |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| • проявляет яркие эмоции при общении (мимика, возгласы, движения) | | |
| • эмоционально сдержан, способен подождать после объяснения взрослого; спокойно относится к указаниям «собери игрушки, это можно, это нельзя»; понимает слова «плохо, хорошо» | | |
| • сопереживает, сочувствует плачущему ребёнку, бережно относится к растениям | | |
| • улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого ребёнка, ожидает похвалы | | |
| • не плачет при уходе мамы, при обиде | | |
| • отказывается от общения с незнакомыми людьми | | |
| • послушен, не злится при ограничении движений | | |
| • не упрямится, не настаивает на своём | | |
| • не кричит, не капризничает при выполнении просьбы взрослого | | |
| • самостоятельно одеваться (с небольшой помощью взрослого) | | |
| • частично раздевается | | |
| • при умывании трёт ладони, часть лица | | |
| • пользуется носовым платком (при напоминании) | | |
| • вытирается полотенцем с помощью взрослого | | |
| • ест аккуратно, не обливаясь | | |
| • знает место одежды, игрушек | | |
| Речевое развитие | | |
| Понимание речи | | |
| • понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке), отвечает на вопросы об этих событиях | | |
| • выполняет до трёх поручений (возьми, отнеси, положи) | | |
| • знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щёки) и тела (руки, ноги, спина) | | |
| Активная речь | | |

| | | |
|---|--|--|
| • использует предложения из 2-3 слов при общении со взрослыми и детьми | | |
| • начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги, наречия | | |
| • может называть себя в третьем лице | | |
| • договаривает четверостишья в знакомых стихах | | |
| • в 2-3 предложениях рассказывает, что видит в данный момент | | |
| • называет предметы на картинках по просьбе взрослого, самостоятельно | | |
| • даёт оценку себе: «хороший, большой, красивый» | | |
| • задаёт вопросы | | |
| • говорит «до свидания, пока, спасибо, здравствуйте» | | |
| Познавательное развитие | | |
| Отличие предметов по форме, величине, цвету | | |
| • начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжёлый, мягкий, холодный, тёплый, лёгкий) | | |
| • соотносит конфигурацию объёмных геометрических фигур с плоскостным изображением, накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в соответствующие отверстия) | | |
| • ориентируется в 3-4 контрастных величинах (собирает трёхместную матрёшку и другие вкладыши после показа) | | |
| • собирает пирамидку по убыванию размера из 4-5 колец контрастных величин (после показа) | | |
| Игровые действия (сюжетно-отобразительные) | | |
| • проявляет сообразительность (достаёт понравившуюся игрушку с помощью чего-либо) | | |
| • роль не берёт | | |
| • подражает действию взрослого | | |
| • использует предметы-заместители | | |
| • выполняет 2 последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу) (по просьбе взрослого, без показа, по подражанию) | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| • ориентируется в 3-4 цветах, некоторые называет, подбирает к образцу | | |
| • в рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии; называет то, что рисует | | |
| • сооружает из кубиков дом, забор, стул, дорожку (по образцу, по просьбе взрослого, самостоятельно) | | |
| • эмоционально заинтересован музыкой, пением, играм | | |
| Физическое развитие | | |
| • поднимается и спускается по лестнице детской горки | | |
| • перешагивает через несколько предметов на полу чередующим шагом | | |
| • бегает семенящим шагом | | |
| • удерживает мяч одной или двумя руками | | |
| • бросает мяч в горизонтальную цель | | |
| • ловит мяч с близкого расстояния | | |
| • удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу | | |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| • скатывает мяч с горки | | |
| • подпрыгивает | | |
| • меняет темп: ходьбу на бег | | |
| Выводы и рекомендации | | |

Условные обозначения:

«+» ребёнок справляется без помощи педагога;

«0» справляется, но требуется помощь со стороны педагога;

«-» ребёнок не справляется.

| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
|--|----------------|---------------------------------|-------------|
| I. Физическое развитие | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| V. Речевое развитие | | | |

Мониторинговая карта развития ребенка 2-3 лет _____
Фамилия, имя
дата рождения
№ группы

| Показатели развития | Критерии оценки развития | |
|--|--------------------------|-------|
| | Н. г. | К. г. |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| • хочет быть хорошим, ждёт похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого | | |
| • понимает, если плохо делает кто-то другой; даёт эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, драться) | | |
| • испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо (разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки | | |
| • испытывает эмоц. удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят | | |
| • не огорчается при неумении что-то сделать | | |

| | | |
|--|--|--|
| • эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то спит, устал) | | |
| • подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям взрослых | | |
| • доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками | | |
| • настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям | | |
| • выражает симпатию к некоторым детям | | |
| • самостоятельно одеваться и раздеваться, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном | | |
| • застёгивает несколько пуговиц | | |
| • завязывает (связывает) шнурки | | |
| • выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси) | | |
| • может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем | | |
| • пользуется носовым платком | | |
| • правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком | | |
| • ест аккуратно, пользуется салфеткой | | |
| • держит ложку за конец ручки | | |
| • не выходит из-за стола до конца еды | | |
| • не мешает за столом другим | | |
| • говорит «спасибо, здороваюсь, прощается» | | |
| Речевое развитие | | |
| • называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения | | |
| • обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает? кто, что плавает?) | | |
| • отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию | | |
| • отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках | | |
| • отличает и называет людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка) | | |
| • знает свою половую принадлежность: мальчик или девочка; называет после ? взрослого | | |
| • знает названия частей тела (голова, шея, спина, руки, ноги, пальцы, живот) | | |
| • знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят | | |
| • имеет представление о числе, показывает и говорит: один, два, много, мало | | |
| • начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться) | | |
| • рассказывает связно по картинке знакомую сказку | | |
| • отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке | | |

| | | |
|---|--|--|
| • умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки | | |
| • передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки | | |
| • задаёт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?» | | |
| Познавательное развитие | | |
| Отличие предметов по признакам | | |
| • собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрёшки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре) | | |
| • подбирает плоские геомет. фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат) | | |
| • наглядно ориентируется в конфигурации объёмных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям); некоторые из них называет – шар, куб, призма (крыша), цилиндр (столбик), кирпич, конус | | |
| • определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры | | |
| • составляет картинку из двух частей | | |
| • собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру) | | |
| • находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними | | |
| • определяет предмет по фактуре (мягкий, твёрдый) | | |
| • подбирает мозаику к несложному рисунку | | |
| Игровые действия (начало ролевой игры) | | |
| • проявляет инициативу в игре (творческое начало) | | |
| • может брать роль (называет себя в игре «мама, врач») | | |
| • фантазирует в игре (введение сказочного персонажа) | | |
| • подражает другим детям (в любых играх) | | |
| • использует предметы-заместители | | |
| • выполняет правила в подвижных играх | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| • называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов | | |
| • ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого | | |
| • рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу | | |
| • рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик) | | |
| • к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке) | | |
| • лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик) | | |
| • раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части | | |
| • выполняет несложную аппликацию из готовых форм | | |

| | | |
|---|--|--|
| • строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу) | | |
| • использует объёмные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками | | |
| • эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей (радуется, печалится, сердится, морщится от боли) | | |
| • эмоционально отзывчив (испытывает удовольствие) на музыку, пение, худ. слово; подпевает, танцует; реагирует на изменение музыки – различно двигается (кружится, приседает, хлопает) | | |
| Физическое развитие | | |
| • выполняет одновременно два действия: хлопает и топает | | |
| • перешагивает через предметы на полу чередующим шагом | | |
| • бегают, подпрыгивает | | |
| • прыгает в длину на двух ногах с места | | |
| • перепрыгивает через линию на полу | | |
| • бросает и ловит мяч | | |
| • быстро проходит по наклонной доске | | |
| • катается на трёхколёсном велосипеде | | |
| • спрыгивает с небольшой высоты | | |
| Выводы и рекомендации | | |

| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
|--|----------------|---------------------------------|-------------|
| I. Физическое развитие | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| V. Речевое развитие | | | |

Карта индивидуального развития для младшей группы (3-4 года)

Ф.И. ребенка _____

Дата: рождения _____

Возраст: _____ группа _____

| Показатели | Проявление | | |
|---|----------------|---------------------------------|-------------|
| | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие | | | |
| 1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление | | | |
| 2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей | | | |
| 3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы | | | |
| 4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная) | | | |
| 5. Ползает на четвереньках произвольным способом | | | |
| 6. Лазает по лесенке произвольным способом | | | |
| 7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом | | | |
| 8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами | | | |
| 9. Катит мяч в заданном направлении | | | |
| 10. Бросает мяч двумя руками от груди | | | |
| 11. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит | | | |
| 12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит | | | |
| 13. Метает предметы вдаль | | | |
| 14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры | | | |
| 15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды | | | |
| 16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания | | | |
| 17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.) | | | |
| 3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке | | | |
| 4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы | | | |
| 5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице | | | |
| 6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях | | | |
| 7. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые) | | | |
| 8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей | | | |
| 9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре | | | |
| 10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры | | | |
| 11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий | | | |
| 12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй | | | |
| 13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты | | | |
| 14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями | | | |
| 15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому | | | |
| 16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | |
| 17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами | | | |
| 18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого | | | |
| 19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью | | | |
| 20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях | | | |
| 21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие | | | |
| 22. Откликается на эмоции близких людей и друзей | | | |
| 23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| 1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) | | | |
| 3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения | | | |
| 4. Узнает знакомые песни | | | |
| 5. Поет, не отставая и не опережая других | | | |
| 6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки | | | |
| 7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. | | | |
| 8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях | | | |
| 9. Рассматривает иллюстрации в книгах | | | |
| 10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы | | | |
| 11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи | | | |
| 12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи | | | |
| 13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами | | | |
| 14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций | | | |
| 15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию | | | |
| 16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы | | | |
| 17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки | | | |
| 18. Создает изображение предметов из готовых фигур | | | |
| 19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| 1. Знает и правильно использует детали строительного материала | | | |
| 2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки | | | |
| 3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими | | | |
| 4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание) | | | |
| 5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный) | | | |
| 7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку | | | |
| 8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же") | | | |
| 9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму | | | |
| 10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под | | | |
| 11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь | | | |
| 12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях | | | |
| 13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы | | | |
| 14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал) | | | |
| 15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей | | | |
| 16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе | | | |
| 17. Знает несколько семейных праздников | | | |
| 18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты | | | |
| V. Речевое развитие | | | |
| 1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения | | | |
| 2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. | | | |
| 3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь | | | |
| 4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами | | | |

| | | | |
|-------------------------|----------------|---------------------------------|-------------|
| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
|-------------------------|----------------|---------------------------------|-------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| I. Физическое развитие | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| V. Речевое развитие | | | |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+»  или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«○»  или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-»  или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Карта индивидуального развития для младшей группы (4-5 лет)

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Возраст: _____ группа _____

| Показатели | Проявление | | |
|---|----------------|---------------------------------|-------------|
| | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие | | | |
| Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям | | | |
| Бег 30 м, (мин. и сек.) | | | |
| Бег 90 м (мин. и сек.) | | | |
| Прыжок в длину с места | | | |
| Метает предметы разными способами | | | |
| Отбивает мяч об землю двумя руками | | | |
| Отбивает мяч об землю одной рукой | | | |
| Уверенно бросает и ловит мяч | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу | | | |
| Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону | | | |
| Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений | | | |
| Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя | | | |
| Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании | | | |
| Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды | | | |
| Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок | | | |
| Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой | | | |
| Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно | | | |
| Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм) | | | |
| При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей | | | |
| Владеет способами ролевого поведения (действует от лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги) | | | |
| Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты | | | |
| Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры | | | |
| В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры) | | | |
| Имеет простейшие представления о разных профессиях | | | |
| Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми | | | |
| Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет | | | |
| Проявляет избирательность в общении | | | |
| Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей | | | |
| Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм | | | |
| Подчиняется правилам, старается их соблюдать | | | |
| Соблюдает элементарные правила поведения в быту | | | |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице | | | |
| Соблюдает элементарные правила поведения на дороге | | | |
| Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения | | | |
| Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. | | | |
| Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность | | | |
| Определяет контрастные настроения музыкальных произведений | | | |
| Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец) | | | |
| Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова | | | |
| Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение | | | |
| Читает наизусть любое стихотворение или считалку | | | |
| Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию | | | |
| С интересом рассматривает иллюстрированные издания | | | |
| Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы | | | |
| Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи | | | |
| Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого | | | |
| Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов | | | |
| Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию | | | |
| Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы | | | |
| Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств | | | |
| Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога | | | |
| Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения | | | |
| Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым | | | |
| Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) | | | |
| Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?» | | | |
| Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар | | | |
| Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения | | | |
| Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб | | | |
| Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | | | |
| Определяет части суток | | | |
| Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи | | | |
| Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение | | | |
| Знает несколько семейных и государственных праздников | | | |
| Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят | | | |
| Называет времена года в правильной последовательности | | | |
| Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их | | | |
| Способен делать простые обобщения, устанавливать | | | |
| V. Речевое развитие | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей | | | |
| Разговаривает на различные темы Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества | | | |
| Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала | | | |
| Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки | | | |

| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
|--|----------------|---------------------------------|-------------|
| I. Физическое развитие | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| V. Речевое развитие | | | |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+»  или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«○»  или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-»  или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

карта индивидуального развития для старшей группы (5-6 лет)

Ф.И. ребенка _____

Дата: _____

Возраст: _____ группа _____

| Показатели | Проявление | | |
|---|----------------|---------------------------------|-------------|
| | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| I. Физическое развитие | | | |
| 1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом | | | |
| 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях | | | |
| 3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах | | | |
| 4. Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп | | | |
| 5. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа | | | |
| 6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см) | | | |
| 7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см | | | |
| 8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см) | | | |
| 9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см) | | | |
| 10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см) | | | |
| 11. Прыгает через короткую и длинную скакалку | | | |
| 12. Бег 30 м, (мин. и сек.) | | | |
| 13. Бег 90 м (мин. и сек.) | | | |
| 14. Подъем в сед за 30 сек | | | |
| 15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском | | | |
| 16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой | | | |
| 17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз | | | |
| 18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м | | | |
| 19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие | | | |
| 20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге | | | |
| 21. Выполняет повороты направо, налево, кругом | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 22.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бад-минтон и др. | | | |
| 23.Следит за правильной осанкой | | | |
| 24.Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу | | | |
| 25.Владеет элементарными навыками личной гигиены | | | |
| 26.Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого) | | | |
| 27.Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье. | | | |
| 28.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой | | | |
| 29.Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 1.Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок | | | |
| 2.Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол | | | |
| 3.Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада | | | |
| 4.Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы | | | |
| 5.Соблюдает элементарные правила поведения в быту | | | |
| 6.Соблюдает элементарные правила поведения на улице | | | |
| 7.Соблюдает элементарные правила поведения на дороге | | | |
| 8.Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах | | | |
| 9.Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения | | | |
| 10.Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам | | | |
| 11.Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры | | | |
| 12.Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли | | | |
| 13.Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 14.В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры | | | |
| 15.Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| 1.Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) | | | |
| 2.Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем | | | |
| 3.Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) | | | |
| 4.Поет без напряжения, звонко, выразительно | | | |
| 5.Правильно воспроизводит мелодию песни в целом | | | |
| 6.Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) | | | |
| 7.Импровизирует в движении под музыку разного характера | | | |
| 8.Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. | | | |
| 9.Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне) | | | |
| 10.Участвует в инструментальных импровизациях | | | |
| 11.Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др). | | | |
| 12.Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях | | | |
| 13..Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки | | | |
| 14.Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) | | | |
| 15.Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях | | | |
| 16.Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения | | | |
| 17.Называет жанр произведения | | | |
| 18.Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 19.Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов) | | | |
| 20.Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке | | | |
| 21.Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) | | | |
| 22.Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки | | | |
| 23.Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги | | | |
| 24.Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) | | | |
| 25.Знает и использует особенности изобразительных материалов | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| 1.Анализирует проект постройки | | | |
| 2.Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме | | | |
| 3.Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) | | | |
| 4.Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы | | | |
| 5.Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом | | | |
| 6.Считает (отсчитывает в пределах 10) | | | |
| 7.Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» | | | |
| 8.Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) | | | |
| 9.Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения | | | |
| 10.Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины | | | |
| 11.Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток | | | |
| 12.Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 13.Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство | | | |
| 14.Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей | | | |
| 15.Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны | | | |
| 16.Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет | | | |
| 17.Знает и называет свою страну, ее столицу | | | |
| 18.Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники | | | |
| 19.Называет времена года, отмечает их особенности | | | |
| 20.Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений | | | |
| 21.Бережно относится к природе | | | |
| V. Речевое развитие | | | |
| 1.Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. | | | |
| 2. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера | | | |
| 3.Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок | | | |
| 4.Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения | | | |
| 5.Определяет место звука в слове подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению | | | |

| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
|--|----------------|---------------------------------|-------------|
| I. Физическое развитие | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| V. Речевое развитие | | | |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+»  или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«○»  или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-»  или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

карта индивидуального развития для подготовительной группы (6-7 лет)

Ф.И. ребенка _____ Дата: _____ Возраст: _____ группа _____

| Показатели | Проявление | | |
|--|----------------|---------------------------|-------------|
| | Не сформирован | Находится в стадии фор-ия | Сформирован |
| I. Физическое развитие | | | |
| 1.Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) | | | |
| 2.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции | | | |
| 3.Участвует в играх с элементами спорта | | | |
| 4.Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см | | | |
| 5.Прыгает в длину с места не менее 100 см | | | |
| 6.Прыгает в длину с разбега до 180 см | | | |
| 7.Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см | | | |
| 8.Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами | | | |
| 9.Бег 30 м, (мин. и сек.) | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 10.Бег 90 м (мин. и сек.) | | | |
| 11.Подъем в сед за 30 сек | | | |
| 12.Бросает набивной мяч (1кг) вдаль | | | |
| 13.Бросает предметы в цель из разных положений | | | |
| 14.Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м | | | |
| 15.Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м | | | |
| 16.Метает предметы в движущуюся цель | | | |
| 17.Умеет перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения | | | |
| 18.Может следить за правильной осанкой | | | |
| 19.Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно) | | | |
| 20.Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.) | | | |
| 21.Сформированы представления о здоровом образе жизни | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 1.Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде | | | |
| 2.Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий | | | |
| 3.Ответственно выполняет обязанности дежурного | | | |
| 4.Проявляет трудолюбие в работе | | | |
| 5.Доводит начатое до конца | | | |
| 6.Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы | | | |
| 7.Соблюдает правила организованного поведения в быту | | | |
| 8.Соблюдает правила организованного поведения на улице | | | |
| 9.Соблюдает правила организованного поведения на дороге | | | |
| 10.Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах | | | |
| 11.Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях | | | |
| 12.Владеет навыками экологически безопасного поведения | | | |
| 13.В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем | | | |
| 14.Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр | | | |
| 15.Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | |
| 16.Находит новую трактовку роли и исполняет ее | | | |
| 17.Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду | | | |
| 18.Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель) | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 19.Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером | | | |
| 20.В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других | | | |
| 21.Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе | | | |
| 22.Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины | | | |
| 23.Стремится следовать положительному примеру | | | |
| 24.В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек. | | | |
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| 1.Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим | | | |
| 2.Слышит в произведении развитие музыкального образа | | | |
| 3.Называет любимые произведения и их авторов | | | |
| 4.Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно | | | |
| 5.Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением | | | |
| 6.Поет сольно и в хоре | | | |
| 7.Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно | | | |
| 8.Участвует в создании творческих этюдов | | | |
| 9.Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звук высотных детских музыкальных инструментах, импровизирует | | | |
| 10.Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. | | | |
| 11.Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх | | | |
| 12.Узнает Государственный гимн РФ. | | | |
| 13.Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) | | | |
| 14.Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения | | | |
| 15.С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов | | | |
| 16.Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений | | | |
| 17.Различает жанр произведения | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 18.Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений | | | |
| 19.Использует различные материалы и способы создания изображения | | | |
| 20.Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами | | | |
| 21.Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства | | | |
| 22.Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры | | | |
| 23.Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| 1.Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения | | | |
| 2.Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям | | | |
| 3.Создает разные конструкции из бумаги | | | |
| 4.Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы | | | |
| 5.Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа) | | | |
| 6.Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий при-знак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частя-ми, находит части целого множества и целое по известным частям | | | |
| 7.Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20) | | | |
| 8.Соотносит цифру (0-9) и количество предметов | | | |
| 9.Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание | | | |
| 10.Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения | | | |
| 11.Измеряет и сравнивает длины и объемы | | | |
| 12.Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть | | | |
| 13.Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение | | | |
| 14.Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам | | | |
| 15.Знает состав чисел первого десятка | | | |
| 16.Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы | | | |
| 17.Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 18.Знает о своей семье | | | |
| 19.Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) | | | |
| 20.Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира | | | |
| 21.Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей | | | |
| 22.Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях | | | |
| 23.Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники | | | |
| 24.Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком | | | |
| 25.Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений | | | |
| 26.Знает правила поведения на природе и соблюдает их | | | |
| 27.Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | | | |
| V. Речевое развитие | | | |
| 1.Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.) | | | |
| 2.Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов | | | |
| 3.Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия | | | |
| 4.Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» | | | |
| 5.Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах | | | |
| 6.Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове | | | |

| Образовательные области | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
|--|----------------|---------------------------------|-------------|
| I. Физическое развитие | | | |
| II. Социально-коммуникативное развитие | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| III. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| IV. Познавательное развитие | | | |
| V. Речевое развитие | | | |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

«+»  или показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

«○»  или показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

«-»  или показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер