**План-конспект мастер-класса**

**Тема: «Пластилинография»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Педагог мастер: Червякова Татьяна Александровна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность мастер-класса \_30 мин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель мастер-класса:** расширить знания воспитателей о нетрадиционных способах использования пластилина.

**Задачи:**

- обучающие: обучение участников мастер- класса технике «пластилинография»;

- развивающие: развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду*;*

- воспитательные:  воспитать художественный вкус, пространственное мышление.

**Оборудование:**

Проектор;

Экран;

плотный картон, размер ½ А4;

набор пластилина;

салфетка для рук;

доска для лепки;

стека;

лак для волос;

перманентный маркер,

**Раздаточный материал:**

плотный картон синего цвета, размер ½ А4;

набор пластилина;

салфетка для рук;

доска для лепки;

стека;

фоторамки со стеклом.

**Ход мастер-класса:** - вводная часть (5 мин);

 - основная часть (15 мин);

 - заключительная часть (5 мин).

**Конспект мастер-класса**

**Вводная часть:** В наше время очень много говориться о развитии мелкой моторики рук, почему? Около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти. Участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых, поэтому кисть рассматривается, как «орган речи». Тренировка и развитие моторики пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина. Так что же такое пластилинография? Пластилинография - это создание, картины или какого ни будь изображения при помощи пластилина на картонной основе или стекле.

**Виды:** **Картины на стекле:** Такая аппликация выполняется уже по готовому рисунку, нанесенному на стекло, преимущество стекла, на нем не остаются жирные пятна, как на картоне. Такой вид аппликации используется чаще всего при работе со старшими дошкольниками. Так же стекло можно заменить органикой.

**Картины на картоне:** Данную картину можно изготовить как по нарисованной заготовке, так и придумать рисунок самостоятельно. **Приемы лепки:** Скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение.

 **Создание роз из пластилина:** Работы из данного вида пластилинографии чаще всего используются для украшения подарков, декоративных бутылок, украшения интерьера. Отдельно вылепленные розы можно поставить в вазочку, или же так же крепить на картон, как предыдущий вид.

**Практическая часть**

**Рефлексия**

 Уважаемые слушатели, сегодня я показала вам основные элементы и приёмы моделирования из пластилина. Надеюсь, что этот мастер-класс поможет вам развить пространственное и образное мышление обучающихся, а так же расширит знания о пластичных свойствах и возможностях пластилина.