

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕРВОМАЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 3 «ЛАДУШКИ»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МДОБУ
Первомайский детский сад № 3 «Ладушки»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ Первомайский детский сад №
3 «Ладушки»


_____ Курочка Е. Г.

Приказ № 47-ОД
от «09» сентября 2024 г.



ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

2024 год
д. Первое Мая

Музыкальный руководитель Кабак Татьяна Сергеевна

Образование –среднее специальное

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минусинский колледж культуры и искусства» г. Минусинск Красноярского края.

Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Общий трудовой стаж:6 лет. Педагогический стаж: 6 лет. В МДОБУ Первомайский д/с № 3 – 3 г.

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Вторник, четверг

8.30- 09.00- утренняя гимнастика

9.15-9.25- музыка в разновозрастной группе для детей от 0 до 3 лет «Звездочки» младшей группе

9.25-9.40- музыка в разновозрастной группе для детей от 3 до 5 лет «Смешарики»

10.10-10.40 – музыка в разновозрастной группе для детей от 5 до 7 лет «Дельфинчики»

11.00-11.10-привести в порядок рабочее место

11.15-12-15-методическая работа ,подбор консультативного материала(работа в интернете)

12.20-13.20-подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов - выход на группы)

13.30- 14.30 - индивидуальные консультации с воспитателями

Нормативно-правовая база для отбора оборудования, учебно-методических и игровых материалов:

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Семейный кодекс РФ
3. Трудовой кодекс
4. Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
7. Концепция дошкольного воспитания
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
9. Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10. Устав дошкольного учреждения
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

№ п/п	показатель соответствия	уровень соответствия
1	Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.	соответствует
2	Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.	соответствует
3	Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.	соответствует
4	Освещение музыкального зала ДООУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.	соответствует
5	Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 м ²	не соответствует
6	Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.	соответствует
7	Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.	соответствует
8	Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.	соответствует
9	Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.	соответствует
10	Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.	соответствует
11	В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы.	соответствует
12	Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.	соответствует
13	Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.	соответствует
14	Влажность воздуха 40- 60 %.	соответствует
15	Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.	соответствует
16	Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.	соответствует
17	Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.	соответствует
18	Мебель согласно возрасту детей.	соответствует

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОО в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Синтезатор расположен таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (это синтезатор, пространство, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберт, на который можно поставить наглядный материал, стеллаж или столик, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м.

Детей рассаживают с учетом их роста.

Общая площадь музыкального зала – 35,6 квадратных метров

Костюмерная – 14,9 квадратных метров

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗОНЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА.

Микро - зоны, центры	Оборудование и примерные наименования	Цели	Перспективный план оборудования музыкального зала
Рабочая зона	- мобильные небольшие столы, –кисти, краски, карандаши, пластилин	- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;	Трансформируемые столы, стеллаж.
дидактические игры для развития ритмического слуха			
4-5 лет	«Веселые дудочки»	Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания следующих инструментов: трубы (играет медведь); дудочки (играет лиса); свирели (играет мышонок).	«Кто как идет».
5-6 лет	«Петух, курица, цыпленок»	упражнять детей в различении трех ритмических рисунков.	«Ритмическое лото»
6-7 лет	«Ритмическое лото»	Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», «Петушок» р.н.м.	
Для развития тембрового и динамического слуха			
3-4 года	«Громкая и тихая музыка»	Воспринимать музыку веселого, плясового характера, различать динамические оттенки. развивать тембровый слух детей.	«К нам гости пришли»
4-5 лет	«Громко-тихо»	упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки.	«Узнай свой инструмент»
5-6 лет	«Угадай, на чем играю»	Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов: ксилофон, цитры, флейты, маракаса (или погремушек), металлофона. Упражнять детей в различении динамических оттенков музыкальных звуков: громкого, умеренно громкого и тихого звучания.	«Узнай звучание своего аккордеона»
6-7 лет	«Кто самый внимательный»	Упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыкальных звуков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Учить детей различать силу звучания	«Музыкальные инструменты» «Колокольчики».

	«Музыкальные ребусы»	Использовать для закрепления знания положения нот на нотном стане и их названия. Способствовать возникновению интереса к музыкальной грамоте, развивать навыки воображения, самостоятельность.	
Для восприятия музыки			
3-4 года	«Весело-грустно»	Развивать у детей представление о характере музыки (веселая, грустная) Развивать у детей представление о жанрах в музыке, умение различать марш, песню, колыбельную.	«Что делают дети?»
4-6 лет	«Три танца»	Развивать у детей представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.	
6-7 лет	«Подбери музыку»	различать характер музыки (лирический, комический, героический) Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки	«Выбери инструмент»
	«Сложи песенку»	развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.	
Для развития звуковысотного слуха			
3-4 года	«Птица и птенчики»	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)	«Угадай-ка»
4-5 лет	«Птица и птенчики»	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)	
	«Качели»	Развивать восприятие и различение звуков септимы (до2-ре1)	
	«Эхо»	Развивать восприятие звуков сексты (ре1 –си1).	
	«Курицы»	Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа1-до 2)	
	«Три медведя»	Учить различать высоту звуков (регистры)	
5-6 лет	«Труба»	Упражнять детей в различении двух звуков кварты (соль1-до2).	
	«Кто скорее уложит кукол спать»	Упражнять детей в различении звуков терции (ми1-соль1).	
	«Веселые гармошки»	Упражнять детей в различении двух звуков секунды (соль1-ля1).	
	«Узнай песенку по двум звукам»	Упражнять детей в различении интервалов: квинты (песня Е.Тиличевой «Курица»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»).	
6-7 лет	«Узнай песенку по двум звукам»	Упражнять детей в различении интервалов: октавы (песня	

		«Птица и птенчики»), септимы (песня «Качели»), сексты (песня «Эхо»), квинты (песня «Курицы»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»), примы (песня «Андрей-воробей»р.н.м.)	
	«Кого встретил колобок?»	Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий)	
	«Бубенчики»	Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): «до2-ля1-фа1».	
	«Музыкальные Лесенки»	Развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	
	«Цирковые собачки»	Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.	
Музыкальные инструменты.	Металлофоны-3 Колокольчик — 15 шт Треугольник — 2 шт. Маракас — 2 шт. Погремушка — 15 шт. Барабан — 1 шт. Ложки — 5 шт. Бубен — 5 шт.	обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;	
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	Зонтики – 3шт. Ленты на палочке – 8шт. Осенние листья большие –30 шт. Осенние листья на палочках –15шт. Платочки – 20шт. Цветы весенние – 15шт. Балалайки плоскостные (3шт.)	обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;	Бабочки – 15шт. Звёзды на палочках – 15шт. Султанчики - 15 шт.
Атрибуты для игр	Ведерки маленькие – 4 шт. Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2фартука) Игра - разрезные картинки «Музыкальные инструменты» Корзинки – 2 шт. Снежки Орешки/Шишки	- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;	Ведерки большие – 2шт. Ведерки средние – 2 шт. Флажки 12 шт.

	Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт. Цветы плоскостные – 50шт. Овощи-фрукты - 2 набора Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)		
Театрализованная деятельность			
Кукольный театр:	Дед, Баба , Заяц , Волк, Лиса , Лягушка Мышка , Петрушка	Развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; - формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.	Внучка ,Баба Яга Петух ,Курица Цыпленок ,Кот Собака
Настольный театр	Волк и семеро козлят»		«Теремок» «Смоляной бычок» «Маша и медведь» «Три поросёнка»
Атрибуты к театру	Домик – 1шт. Ширма большая – 1шт. Коромысло – 1шт. Рушники, салфетки Конверт новогодний Мешок Деда Мороза- 2шт. Мешок без дна – 1 шт. Накидка для трона Деда Мороза Посох Деда Мороза Золотой ключик		Посуда (блюдца, чашки, самовар) Сбруя с колокольчиками Сундучок Фонарик
Костюмы взрослые	Баба Яга Лиса Старик-лесовик (рубаха и штаны из холщовой ткани, шляпа) Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик) Снегурочка (платье из серебристой парчи, шапочка, коса) Зима/Снежная королева (платье, жилет, шляпа) Клоуны – 2 шт. (комбинезоны,		Осень Весна Колобок Иван Царевич (шапка, полушубок, рубаха, штаны, сапоги красные) Медведь

	обувь, парики, носы) Директор цирка/Карабас-Барабас (плащ, цилиндр, борода Домовой (рубаша, штаны, парик) Фея Шапокляк (2 черных платья с белым воротничком, крыска- Лариска вязаная) Белка (пелеринка, ушки) Белка/кошка (юбка, жилетка, ушки)		
Костюмы детские	Животные, птицы, насекомые: Зайцы Волк Лягушка Мышка Лиса Белка Шапочки грибочков Шляпы барышень Шляпы гусар Народные костюмы: Косоворотки цветные Сарафаны Русские цветные сарафаны Цветные юбки Сказочные герои: Березка Незнайка Красная Шапочка Доктор Айболит Платья желтые Элементы костюмов: Косынки Шляпы грибов – 8шт. Пилотки – 10шт. Форма ВДВ		Ежик Петушок Сорока Медведь

	<p>Форма военных лет. Моряки (воротники, повязки-ленты с якорями) – 8шт. Мухоморы – 4шт. Шорты с ляжками Юбочки для Банты кукол Разноцветные накидки Крылья бабочки Гномы (, колпаки)</p>		
Наглядно-дидактический материал	<p>Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш) • Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) 	<p>- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений; - обогащение музыкальных впечатлений детей;</p>	<p>Портреты русских , зарубежных композиторов</p>
Дидактический материал для проведения занятий	<p>Медведь мягкий Кошка Собака Утенок Лошадка Корова Козленок Петушок</p>		<p>Куклы Кукла в теплой одежде Кукла в летней одежде</p>
Оборудование музыкального зала	<p>Синтезатор - 1 шт. Музыкальный центр «LG» - 1шт. Мультимедиа – 1шт. Ноутбук – 1шт. Экран – 1шт. Светильники-6шт.</p>		<p>Стульчики детские «Хохлома» - 20 шт. Столик журнальный «Хохлома» - 3 шт. Ковер – 2 шт.</p>

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

	Перспектива развития
Лунова Т.А Музыкальные занятия вторая младшая группа.-Волгоград-2012.	Зацепина М.Б. , Жукова Г.

<p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	<p>Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий (2-3,3-4,4-5,5-6,6-7 лет)</p>
<p>Программы и методическая литература по ритмике</p> <p>Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.:Академия развития, 2000, 112 с. с ил. Серия: "Детский сад день за днём"</p> <p>Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н.В.Зарецкая.- М.: Айрис пресс, 2005</p> <p>Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика.Хореография в детском саду. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 272 с.</p>	<p>Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (электронный вариант)</p>
<p>Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств</p> <p>Комарова Т. С. , Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-144с.</p>	<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры.- М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г., 40 стр.</p>
<p>Программы и методическая литература по обучению детей пению</p> <p>Арсенина Е.Н Музыкальные занятия средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез,2012.</p> <p>Арсенина Е.Н Музыкальные занятия младшая группа (от 3- 4 л).- Волгоград 2016.</p> <p>Арсенина Е.Н Музыкальные занятия старший дошкольный возраст (от 5-7 л).- Волгоград 2016</p>	<p>Арефьева, Светлана Анатольевна.Разбудим голосок : Метод. пособие / С. А. Арефьева ; Под ред. П. В. Анисимова . – Владимир, 2009 . – 47 с. : ноты</p>
<p>Программы и методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию</p> <p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы.-Ярославль: Академия развития, 2005 г., 96 стр.</p> <p>Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению</p> <p>АлябьеваЕ.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения:</p>	<p>Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы.-Ярославль: Академия развития, 2005 г., 96 стр.</p>

<p>Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с. (Логопед в ДОУ). (электронный вариант)</p> <p>М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)</p> <p>Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ) (электронный вариант)</p> <p>Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития)(электронный вариант)</p>	<p>Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)</p>
<p>Программы и методическая литература по театрализованной деятельности</p> <p>Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).</p> <p>А.В.Щеткин - Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез. 2008 .(электронный вариант)</p>	<p>Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля. Выпуск 1. СПб.: Музыкальная палитра, 2002. -114 с.)</p>

Список литературы, рекомендуемой музыкальным руководителем родителям

Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010.

Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье - М.: Просвещение, 1994.

Открытие возможности: поддержка детской инициативы/составитель Т. Н. Гусева, К. Ю. Белая. М-2010